ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

ஸ்ரீமத் ராமாயண காவடிச்சிந்தென வழங்கும்

இராமாயணத்
திருப்புகழ்ச் சிந்து.

காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு

இவை ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம்

வா. கிருஷ்ணசாமிகோனாரால் இயற்றியது.

பெ-ஆறுமுக முதலியாரால்

சென்னை, முரஹரி அச்சுயந்திர சாலையிற்

பிரசுரிக்கப் பட்

இதன் விலை |

ரிஜிஸ்டர்ட் காப்

T016542
Sarasvati Mahal Library. Thanjavur

ஸ்ரீராமஜெயம்

நூதன புத்தகங்கள்.

ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம், வா. கிருஷ்ணசாமிகோனார் இயற்றிய

ஸ்ரீமகாபாரதம். ஆதிபர்வம், சபாபர்வம் அடங்கிய முதற்பாகம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு. 40-சயிட்டுள்ளது	0	4	0
ஸ்ரீமத் ராமாயணம் பாதுகா பட்டாபிஷேகம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு 40-சயிட்டுள்ள புஸ்தகம்	0	4	0
ஸ்ரீமகாபாரதம் திரௌபதை வஸ்திராபஹரணம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	2	0
இராமாயணத்திருபகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	2	0
சற்குலசேகரி என்னும் நல்லதங்காள் சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு இவை டிராமா கம்பெனி ஆக்டர்கள் முற்றிலும் அதிலுள்ள பாடல்களை உபயோகிக்குமாறு பல வர்ணமெட்டுகளுடன் கூடியது முதற்பாகம்	0	2	0
ஷை நல்லதஙகாள் சரித்திரம் இரண்டாம்பாகம்	0	2	0
அல்லி அர்ஜுனு திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு, இவை டிராமா கம்பெனி ஆக்டர்கள் முற்றிலும் இதிலுள்ள பாடல்களை உபயோகிக்குமாறு பல வர்ணமெட்டுகளுடன் கூடியது முதற்பாகம்	0	2	0
மேற்படி அல்லி அர்ஜுனு இரண்டாம்பாகம்	0	2	0
கோவிலன்சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு இவை டிராமா கம்பெனி ஆக்டர்கள் முற்றிலும் இதிலுள்ள பாடல்களை உபயோகிக்குமாறு பல வர்ணமெட்டுகளுடன் கூடியது முதற்பாகம்	0	2	0
மேற்படி இரண்டாம்பாகம்	0	2	0
வல்லாளமகாராஜன் திருப்புகழ்காவடிச்சிந்து	0	2	0

திருசிரபுரம், கோவிந்ததாஸ் அவர்களியற்றிய

ஸ்ரீராமாயண பக்திரஸக் கீர்த்தனங்கள் நூதன இந்துஸ்தான், பாரீஸ், தில்லானு, டோமரி அடங்கியது	0	5	0

கும்பகோணம் புஸ்தகஷாப்பு கே. வி. கதிர்வேல்பிள்ளை இயற்றிய

தேசிங்குராஜன்கதை திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	3	0
நந்தனார் சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	2	0
சாவித்திரி-சத்தியவான் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து 1-ம் பாகம்	0	2	0
மேற்படி சாவித்திரி-சத்தியவான் 2-ம் பாகம்	0	2	0
மயில்ராவண சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	3	0
வள்ளியம்மை திருக்கல்யாண திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	2	0
காமதகன திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	3	0
பவழக்கொடி திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	2	0
இட்டிலிக்கும் உப்புமாவுக்கும் சண்டை	0	1	0
ராம நாம பஜனை கீர்த்தனை திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ண மெட்டு இதிலுள்ள கீர்த்தனைகள் வெகு குதுகல மூண்டாகும்	0	3	0
மாம்பழக்கும்மி	0	1	0
பிரகலாத சரித்திர டிராமா	0	5	0
ஸ்ரீசௌரிராஜப் பெருமான்பேரில் பக்திரஸ அருள்வாக்கு பதங்கள்	0	4	0
ஸ்ரீகண்ணபிரான் பஜனைகீர்த்தனை	0	2	0

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத் ராமாயண காவடிச்சிந்தென வழங்கும்

இராமாயண

திருப்புகழ்ச் சிந்து.

காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு.

இஃது,

திருச்சிறுப்பள்ளி ஜில்லா ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

வாசுதேவக்கோனுர் அவர்கள் குமாரர்

கிருஷ்ணசாமிகோனுரால்

இயற்றப்பட்டு,

கும்பகோணம் புஸ்தகஷாப்

காயண விகடகேசரி யென்னும்

கே. வீ. கதிர்வேல்பிள்ளை அவர்களால்

பரிசோதித்து,

கும்பகோணம்-புஸ்தகவியாபாரம்

ஆர். கோவிந்தசாமி நாயுடு விருப்பத்தின்படி

பெ. ஆறுமுக முதலியாரால்,

சென்னை,

முரஹரி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

12-ம் பதிப்பு.

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.

இதன் விலை) 1922. (அணா 2

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகல மானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில்,— ஸ்ரீமத் இராமாயணத் திருப்புகழ்ச் சிந்து என்னும் புஸ்தகத்தை வெண் தமிழ் நடையாக திருச்சினாப்பள்ளி ஜில்லா ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வாசுதேவக்கோனார் அவர்கள் குமாரர் கிருஷ்ணசாமி கோனாரால் எழுதினதை பே. ஆறுமுக முதலியாராகிய எனக்கு சகலசுதந்திரம் கொடுத்துவிட்டபடியால, இதை என் அனுமதியில்லாமல் இதர மானவர்கள் எவ்விதத்தி லாகிலும் அச்சிட லாகாதென கனம்பொருந்திய கவர்ன்மெண்டார் சட்டப்படிக்கு ரிஜிஸ்டர் காபிரைட் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இப்படிக்கு,

பே. ஆறுமுக முதலியார்.

உ

சிவமயம்.

விளம்பரம்.

வித்தியாப் பியாசிகளுக்கு தெரிவிப்பது யாதெனில்:—

எமது புத்தகசாலையில் அனேகவித சரித்திரங்கள், திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டுகளில் எழுதி அச்சிட்டிருக்கிறோம். தேவையானவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசதாரருக்கெழுதி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகங்கள் தேவையானவர்கள வேண்டிய புத்தகங்களின் விலைக்குத்தகுந்த போஷ்டு பிள்ளைகள் வாங்கி கவரில் வைத்து அனுப்பினால் உடனே நீர்கோறிய புத்தகத்தை அனுப்புவோம். தபால் பிள்ளைகள் அனுப்பாமல் அனுப்பச்சொல்லி எழுதினால் நாங்கள் அனுப்ப வி. பி. சார்ஜி 1-புத்தகத்திற்கு 5-அணா வாகும். அதனால் மேற்சொன்னபடி தபால்பிள்ளைகள் அனுப்பினால் நாங்கள் நட்பெட் போஷ்டாக அனுப்புவோம். நீங்கள் அவ்விடத்தில் 1-அணா குடுத்து வாங்கிக்கொள்ளவும். அப்படி அனுப்பினால் புத்தகம் உங்களுக்கு பத்திரமாகசேரும்.

இப்படிக்கு,

பே. ஆறுமுக முதலியார்.

நெ. 4, 2-வது சந்து, பெருமாள்கோயில்தோட்டம், மதறாஸ்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

முகவுரை.

சகலமான பக்த சிரோன்மணிகளுக்கும், கல்விமான்களுக்கும், தெரிவிப்பதாவது:—வித்வவிவேக கல்விக்களஞ்சிய கந்தனருள் பூர்த்தியடைந்த ம-ள-ள ஸ்ரீ, சீமான் சென்னிகுளம்-அண்ணாமலை ரெட்டியார் அவர்கள் கழுகுமலை-சுப்பிரமணியர் மீதில் பாடிய காவடிச்சிந்தின் சந்தங்கொண்டும், திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளிய வரப்பிரசாத அருணகிரிநாதர் மால்மருகன் முருகன்மீது பாடிய திருப்புகழின் சந்தங்களைக்கொண்டும் ஸ்ரீமத் வைகுண்டநாதனையும், உலகரட்சகனையும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் அம்ஸத்தி லொன்றை திருககைலாயத்தில் பார்வதிதேவிக்குப் பரமேஸ்வரன் உபதேசித்த தாரகப் பொருளான ராமநாம மந்திரத்தை வாய்ந்த ராமாயணத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்தென ஷை சந்தங்களுக்குக் குறையாமல் அறியாத சிறுவனாகிய யான் இயன்றவரையில் எழுதியிருக்கிறேன்,

இங்ஙனம்,

ஜெ. வா. கி.

குறள்.

குழலினிது யாழினிது யென்பர்தம் மக்கள்
மழலைச் சொற் கேளாதவர்
எப்பொருள்யார் யார்வாய் கேட்பினு
மப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத்ராமாயணத் திருப்புகழ் இமிடேஷன் பதிப்பு.

புத்தக அறிக்கை.

திருச்சிறுப்பள்ளிஜில்லா ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் வா. கிருஷ்ணசாமிக்கோனார் அவர்களா லியற்றிய இராமாயணத் திருப்புகழ்ச் சிந்து காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டுஎன்னும் எமது அபூர்வ புத்தகத்தை வாங்கி வாசிக்கும் நண்பர்களுக்குத் தெரிவிப்பது யாதெனில்:—

நண்பர்காள் மேற்கூறிய இராமாயணத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து என்னும் புத்தகத்தை மேற்படி கிருஷ்ணசாமிக்கோனார் அவர்களால் இயற்றப்பட்டு, பெ ஆறுமுகமுதலியாராகிய என்னால் சுமார் பதினொரு பதிப்புகள் அச்சிட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டு, உலகமெங்கும் பிரசித்திபடைந்து யாவராலும் புகழ்பெற்றுவருவதும், இதற்கென கிடைக்கப்பட்ட நற்சாக்ஷிப் பத்திரங்களின் பெருமையும் யாவருக்குந் தெரிந்த விஷயமே, ஆகையால் எமது வியாபாரத்தின் பொறுமையாலும், மேற்படி கோனார் அவர்களின் கவியை பங்கப்படுத்தவும் துர் எண்ணங்கொண்ட சிலர் புதிதாக ஸ்ரீமத்ராமாயணத் திருப்புகழ் என "இமிடேஷன்" புத்தகத்தை அச்சிட்டு எமது வியாபாரத்தைக் கெடுக்க உத்தேசித்து அசுத்தமான பதிப்பாக அச்சிட்டு விற்றுவருகிறார்கள். ஆகையால் ஷை ராமாயணத் திருப்புகழ் புத்தகத்தை வாங்க விருப்பமுள்ள நண்பர்கள் மேற்படி புத்தகத்தின் டைட்டல் பேஜியின்மேல் ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் வா. கிருஷ்ணசாமிக்கோனார் இயற்றியதுதானாவென பார்த்து வாங்குவீரென நம்புகிறேன்.

இப்படிக்கு,

பெ. ஆறுமுக முதலியார்,

நெ. 4, பெருமாள்கோயில் தோட்டம், 2-வது சந்து, சென்னை.

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத் இராமாயண
திருப்புகழ்ச்சிந்து.

காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு.

விநாயகர் துதி.

வெண்பா.

சுந்திரஞ்சேர் பானுகுல துய்யன் ரெகுபதிமேல்
செந்தமிழால் கீர்த்தனங்கள் செப்புதற்கு—சந்ததமும்
சங்கரனா ரீன்றசுதன் தந்திமுக னைவுய
ரைங்கரனா ரின்று டுணை.

அனுமார் துதி-வெண்பா.

தென்னிலங்கை ராவணன்றன் சென்னிபத்தும் கொய்தரெகு
மன்னவனின் தூதனா மாருதியே—நன்னயஞ்சேர்
அஞ்சனையாள் புத்திரனே அற்புதமே கற்பகமே
வஞ்சமின்றி நீ துணையாய் வா.

———

விநாயகர் கீர்த்தனம்.

திருமால் மருகனே என்ற வர்ன மெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 சிவனார்மகிழ் மகனேதிக ழொளியே கஜமுகனே அந்த
சேவற்கொடி யோனையீன்ற பூவைக்கிட பாகந்தந்த

2 தவயோகிகள் குருவேயொளிர் தருவேதத்தி னுருவே வுன்
தாளிணைப் பணிந்தேன்பதத் தாளிணையெனக் கருள்செய் சிவ

4 மனமுமிறங் கலையாமகிழ் தெய்வயாளவுந் தொலையா எழில்
மங்கையர் வல்லபைமகிழ் சிங்கார சுந்தரதீரா சிவ

4 அனுதினமுந் துதிசெய்தேன் அன்புடனும்பத முய்தேன் புகழ்
அய்யனே மெய்யனேகுண அய்யனே கிருஷ்ணனைக்காரும் சிவ

அனுமார்பேரில் கீர்த்தனம்.

இன்னமுமேனேடி மோடி என்ற என்றமெட்டு.

1 அம்புவிபோற்றுங் கனவானே
அரிராகவ தூத னனுமானே
நம்பிக்கையாயோர்ந்து ராமனுடன்சேர்ந்து
உம்பரிடுக்கத்தை அன்பாய்தவிர்தோனே அம்

2 வம்பனிராவணன்மாள வுயிர்
வஞ்சிஜானகி சிறைமீள
நம்பியசுக்ரீபன் நன்மகுடஞ்சூட
ஞானிலந்தன்னிலுதித்தாயே கொண்டாட அம்

3 பார அசோகவனந்தானே முற்றும்
பதறக்கதற முறித்தோனே
கோர அரக்கரை கூட்டியெமலோகம்
சேரும்படிசெய்த சிங்காரதீரனே அம்

4 ஆரவாரத்துடனுற்ருய் அழி
யாதசிரஞ்சீவி பெற்ருய்
தாரணியிற்றமிழ் சோரமிலாதருள்
தாசர்கள்தாசனும் தாசன்கிருஷ்ணசாமி அம்

மகாவிஷ்ணு ஸ்துதி.

திருவுற்றிலகுகங்கை என்ற வர்னமெட்டு.

1 புகழ்வுற் றிலகுகங்கை மகியைத் துலங்குசிங்க
புனிதன் தனைவதைத்த நாரணன் எழில்
ஜனகிக்கிசைந்தபரி பூரணன் வுயர்
பூசுரர்ப்பணி யாதவக்குல மாசிலாமணி யானதற்பர
புகலற்கரிய பரந்தாமனே விணை
அகலக்கனிமிகுந்த நாமனே

2 குசனுக் கினியநேச சுகுணக் குணவிலாச
குமரக் குகனுக்கொரு மாமனே புகழ்
அமரர்க் கருளவந்த பூமனே அன்று
குஞ்சரங்கதி நீயெனத்ததி கூவிட்டப்பதி மேவியப்பெரு
குறையைத் தவிர்த்தந்த பாலனே அரு
மறைகட் டெறியவந்த சீலனே

3 கருணைப் பெறகினைந்த அருவன் தனக்குகந்த
கருணைக் கடலெனுங்கார் வண்ணனே மேரு
கிரியைக் குடைபிடிக்குங் கண்ணனே அன்று
காவில்மாடுகளோடுகூடவே மேவிசென்றிடு தேவனாகிய
கமரக் கரமிலங்கும் தூயனே அரை
நிமையிற் புவிகலங்கு மாயனே

4 அருமைப் புலவர்சித்த மனதிற் களிமிகுத்த
அறிவிற் பரவுமுத்தி நாதனே அதி
விரைவிற் றுகிலளித்த பாதனே எழில்
ஆயர்மாமனை மீதிலேவளர் கோதைபர்க்கொரு சேயனாகிய
அருமைமிகுந்த கிருஷ்ணசாமியே தமிழ்
பெருமை யுணர்ந்ததல்ல நேமியே

ஸ்ரீ வெங்கடாஜலபதி பேரில்

திருப்புகழ் சந்தம்.

1 திரிநூறுநாட்கள் கருவோடிருந்து உருவாய்த் திரண்டு
புவிமீதே
திகழாய்ப்பிறந்து கலையேதெரிந்து சிலவேட் கணக்கு
ளூாவாகி

2 அறிவே தவழ்ந்து மயலேமிகுந்து அதிலே கிடந்து
உழலாமல்
உன்னருளால்சிறந்து மனமேதிருந்த வருவாய் பறந்து
சுகமேரி

3 சருவேயுதிர்ந்த மரம்போலிருந்து சதியா னிரண்யன்
மகனாரும்
ததியாளவென்று முறையாடஸ்தம்பம் தனிலேகி கிர்பை
புரிந்தோனே

4 அறவே மிகுந்த உருவாயமைந்த பரிவான சப்த
கிரிமேவும்
அலர்மேலுமங்கை மணவாளனான வடவேங்கடேச
பெருமாளே.

பெருமாள் சந்நிதியில் தேவர்கள் முறைப்பாடு.

பொன்னுலவு சென்னிகுள என்ற வர்ணமெட்டு.

1 ரஞ்சிதஞ்சேர் வஞ்சிதிரு கொஞ்சிடுங் குணாளனை
நாரணா கருணைவைத்துப் பாரய்யா பரி
பூரணா வுயிர்கொடுத்துக் காரய்யா வெகு
நாசமுற்றிடு பாவிராக்ஷதர் மோசமிப்படி யாய்நடந்திட
நாங்களினி யெந்தவித முய்குவோம் இம்சை
தாங்கவில்லையே ஹரியென் செய்குவோம்

பெருமாள் தேவர்களுக் கிரங்கி அருள்கூறல்.

ஷை வர்ணமெட்டு.

1 தஞ்சமென வந்தவர்காள் அஞ்சவேண்டா முங்களுக்கு
சஞ்சலந் தருந்துயரை யோட்டுவேன் அரக்கர்
துஞ்சவேகை வாளியினால் மாட்டுவேன் இந்த
தரணியிற்புகழ் பெருமைதங்கிய தசரதர்க்கொரு சுதனெனச்சப
ஜென்மமு மெடுக்கிறே னின்னேரமே உங்கள்
துன்பமு மகற்றுவே னன்னேரமே

பால் காண்டம்.

விஸ்வாமித்திர மகாரிஷி தன்னுடைய வேள்வி முடிவதற்காக தசரதரிடம்வந்து ஸ்ரீராமரைத் தாவென்றுகேட்பது.

ஆறுமுகவடி வேலவனை என்ற வர்ணமெட்டு.

1 நாடோர் புகழ்பெறுங் கிரீடாதிபே ராஜகுணநிதியே-உனை
நம்பிவந்தேனெனக் கின்பமாய்த் தந்தருள் ராமனை யித்ததியே

2 தாடகைப்பாவி தவிக்குமுள் வேள்வியை தாமசம் செப்பாதே
இந்த-தாரணியிற்பெருங் கீர்த்திகளுற்றிடும் தந்திடி லிப்போதே

3 உம்பர் விசாரமொழிக்க அன்னேரமே சம்பரனைக்கொன்றுயே
அந்த அன்புதழைக்கவே ராமனைத்தந்தால நேகம்பெருவாயே

4 கோபத்தில் ருத்திரனே விஸ்வாமித்திரன் கோரிவந்தே
னுனேயே-இந்த
ஆபத்தைக்காக்கவேவேணும் விரைவிலனுப்புவாய் நீயெனையே

தசாதர் ஷை ரிஷியிடம் ராமன் சிறுகுழந்தை யாதலால் நான்வந்து வேள்வியை முடிக்கிறேனென பதிலுரைத்தல்.

கண்ணாயிரம்படைத்த என்ற வர்ன மெட்டு.

1 ஆபத்தெனவேவந்த கோபத்தினில் மிகுந்த
அவனிகலங்கிடுங் கவுசிகமாமுனி அய்யனே-அரை
நொடிதனிற் றுடகை மடியசொறுக்குறேன் மெய்யனே

2 பாபச்செயலறியான கோபமேதுங்குறியான் அப்
பாவியையெவ்விதமாவிவிடுத்திடச் செய்குவான்-மூலப்
பால்மணமாறியே சுணேயேதென யெய்குவான்

3 சரியல்லவேநீசொன்ன முறையதனையானெண்ண
சஞ்சலமாகித் தவிக்குதே யென்னுடல் ஆவியே-என்
தனையனைப்பிரிந்திடில் நீங்குமேயென்னுயிர் மேவியே

வசிஷ்டர் தசதரரிடம் ஸ்ரீராமனைக் கவுசிகர் பின்னுல் அனுப்பினுல் மோசம் வராதென நன்மொழி கூறல்.

ஷை வர்னமெட்டு.

1 மோசம்வராது சொன்னேன் கோசிகனுரின் பின்னே
முகமலர்வொடு ரெகுபதியெனு மகிபனைக்கூட்டுவாய்-அம்
முனிவனுலருள் மிகுமருடமுஞ் சடுதியிற் சூட்டுவாய்

தேவர்கள் முறைப்பாடு.

ஜோர் ஜோர் என்ற வர்னமெட்டு.

கண்ணிகள்.

பல்லவி.

க்ஷீராப்தி சயனனை தேவனே காரும்

அநுபல்லவி.

தேவனை தேவனேநீ திருவருள்புரி கருணையுடனே க்ஷீ

சரணம்.

3 கோர அரக்கர் செய்யுங்கொடுமை
குறைகளனைத்தும் முறையிட்டோமே க்ஷீ

4 அடைக்கலமென் றோடிவந்தோம்
அபயமபயம் ஆதரிப்பாய் க்ஷீ

அயோத்தியா காண்டம்.

இலக்ஷமணன், ஸ்ரீராமருக்கு தானே மகுடங்கொடுக்கிறேன் என்று கோபத்துடன் கூறல்.

வெள்ளிமலையொத்த பலமேடை என்ற என்றமெட்டு.

1 நான்தருவேன் ராமனுக்கு மகுடம் என்ன
ஞாயமோ பரதனுக்குக் கிரீடம் நிலை
நாட்டினோரைக் காட்டிடிலோ வாட்டியெம லோக
மனுப்பிடுவேன் வதைத்திடுவேன்

2 சேனைபேர்போர்வீர ரென்னைக்கூடி ஜெயம்
பெற்றிட்டவே வந்தாலுமே நாடி என்றன்
சித்திரக் கணையால்வென்று அத்தனைபேரையுங்
கொன்று தேர்வேன் மனதாரவேன்

3 குருடனை ராஜமுழி முழிக்கச் செய்யும்
கொள்கைபோலவே வுலகம் செழிக்கப்பட்டம்
கொள்ளுமோ பரதனுக்கு வெல்லுமோ ரவிமுன்
பனி நின்றே இதுமொன்றே

4 தாரதம்மியமறியாக் கோனே பெற்ற
தயாதனுக்கிடந்து தானே பூவில்
தத்தளித்தகமுருகி பித்தனைப்போ லலைந்திட்
டானே செய்குவேனே

இலக்ஷ்மணன் கோபத்தை ஸ்ரீராமர் ஆற்றுதல்.

மஞ்சுநிகர் குந்தளமின்னே என்ற வர்னமெட்டு.

1 தம்பியுனக்கித்தனைகோபம் வந்ததுயேனே நொந்திடத்தானே
தாங்கவொண்ணாத மனஸ்தாபம் எங்கும்
தந்தைசொலைவிட மந்திரமிலையென
முந்தியோர்க ளுகந்தபழமொழி
தாரணியிற்கேட்டதில்லையா தகப்பன்பேரைவிளங்கும்சீரே
தன்மையா மிதிலென் சொல்லையா

2 இன்பமாய்ப் பயின்றவள்தானே நமைவிரும்பா மனமிரும்பா
இதனைநீ யறிந்திடா தேனே அடா
இனிமே லுனைக்கண்டபேர்கள் பழிக்கவோ
வினையமிதுவென சடலமொழிக்கவோ
இக்கருமை தந்தைவாக்கியம் சத்தியமென்றே மெத்தவுங்கொ
யேகுவதல்லோ சிலாக்கியம் (ண்டே

ஆரணிய காண்டம்.

ஸ்ரீராமரைக்கண்டு புகழ்தல்.

திருப்புகழ்.

இசைந்த ஏறும் என்ற வர்னமெட்டு.

1 விரிந்தமார்பும் மரவுரிபோர்வையும் வெகுநேரு அதில்
விளங்குநூலும் தகதகவென ஒலித்திடுசீரு
2 துறந்தசிலம் தவசிகட்கேபெருந் துணையாச்சே நாம்
துலக்கலாமினி யரக்கர்பயமதை தயாபோச்சே
3 இருண்டமேகம் ஸியாமளவர்ண இவர் திரேகம் அருள்
இலங்குபாதம் அகலிகைபே றுற அதியோகம்

4 பொருந்துசீலன் பரதனுக்காய்சுடர் முடிவேண்டி மொழி
புகன்றகைகையை கவலையை மாற்றியே பெருமாளே

தபசிகள் ஸ்ரீராமரிடம் அரக்கரால் படுந்துன்பத்தை முறையிடல்.

பூமிமெச்சிடும் என்றமெட்டு.

1 ரஞ்சிதலக்ஷ்மணன் வஞ்சியர் ஜானகி கூடவே
வந்தாய்கூடவே வினை யோடவே உனை
நம்பிநாங்கள்செய்த யின்பமானதவம் நீடவேதுதி கூடவே

2 பஞ்சபாதக வஞ்சகம் செய்துஷ்ட பாவிகள்
பொல்லாக்கோபிகள் படு லோபிகள் அவர்
பண்ணும்இம்சைகளை யெண்ணிலின்னந்துய ராகுதே
அகம் வேகுதே

3 பூமிபாரந்தவிர்க்க நேமமுட னுதித்த பூமனே
நல்லகோமனே வுயர் நாமனே வெகு
புண்யமுண்டெனக்கு கெண்யம்வைத்தருள் ராமனே
பரந்தாமனே

4 காமனைப்பயின்ற ஸ்ரீமந்நாராயணக் கர்த்தனே
பரிசுத்தனே அருள் முத்தனே இந்தக்
காலமெங்கட்கனு கூலஞ்செய்யக்கிர்பை கண்ணனே
தாரும் வண்ணனே

ஸ்ரீராமர் தண்டகவனரிஷிகளுக்கு அபயமீதல்.

செந்தின்மாநகர்வாழ் கந்தநாதனிரு என்றமெட்டு.

1 அஞ்சவேண்டாமுங்கள் சஞ்சலந்தவிர்ப்பேன்
ஆசீர்வாதந் துணையே அரக்கர்க்
குண்டெனக்கையிற் கணையே வினை
அகற்றுவே ஞானியே கன
ஆவலோடிருந்து மேபகம் புரிந்து
ஆறுவீர்கள் முனியே

2 பஞ்சுபோலடித்து நஞ்சவே மடித்து
பாகுபோ னுருக்குறேன் அடி
வேர்களை நறுக்குறேன் அப்புக்
கிரையெனைப் பொறுக்குறேன் சற்றும்

பதரிடாதிருங்கள் கதரிடாதிருங்கள்
பங்கிலேயிருக் கின்றேன்

3 மூதண்டமுற்றினும் கோதண்டத்தால் படியில் பலக்
பழிமூட்டுவேனே நொடியில்
காட்டுவேனே பிடியில்
தாட்டுவேனே
மூதாதையான பெரியோர்கள்போல்
முயலுவேனே வுக்கடியில்

சூர்ப்பனகை ஸ்ரீராமரைக்கண்டு மோகித்து

செந்தின்மாநகரந்தன்னில் என்ற வர்னமெட்டு.

1 இந்தமாமன்ன ேனாடு யெக்காளுமே
விந்தையதாய்க் கூடிநானே சுகம்
தந்திடவே செய்குவேனே இவன்
இகபரசுகமதனைத் தந்திடு மகமகிழ்
குணயீசனென்றிட
எந்தலோகத்துச் சுந்திரராஜனோ
இந்திரனோ சந் திரன் தானோ
எனக்கென்றே அயன் படைத்தானே

2 கந்தமாமலர் வாசம் பொருந்திய
கற்பகஸியாமள தேகன் எழில்
அற்புதனை நற் றூயன் இவன்
காலிலனுதினம் சிலமுடன்பணிந் தாலுமெனக்
கொருகாலு துயரில்லை
கண்டவுடனென் அங்கமும்வாடுதே
காதலி யானினி வேறொரு
காதனும் வேண்டிடேன் பாரில்

3 மாரவேள்தீரனைனு மிவனின்
மார்புக்கிணையாகு வானோ வுயிர்
நேர்மைக்கிசைந்தவள் நானோசீர்
மந்தகாஸமிருந்த ரத்தின தந்திர
னிவனோடு யித்தினம்
மங்கையான் சொந்தநாயகி யாகினேன்

மனக்குறையாவையும் விண்டேன் என்றழி
கனத்துயரையின்று கண்டேன்

4 வீரமேமிகும் தீரசிகாமணி
வேலைசூழும்புவி மேலே ஒரு
சீலனுங்காணேன் கண்ணாலே இந்த
வேந்தனின்பெரு சாந்தகற்குணம்
மாந்தர்கட்கேயமைந்த பொற்பணம்
வேல்விழியானும் பாரினிலாரையும்
வேண்டிமன்தினி லெண்ணேன் இவனை
தீண்டாவிடிலழு துண்ணேன்

மறுபடியும் சூர்ப்பனகி மோஹமுறல்.

அம்மாமதுரை மீனாக்ஷி என்ற வர்னமேட்டு.

1 அந்தமானகுண தீரன் என்
அறிவுக்கேற்ற மாரன் சிங்கார
அனங்கன்பணி வுதாரன்
அழகினிலொய் யாரன் அந்த

2 சந்ததமுநான் கூடி சீர்
சையோகத்தைநாடிக் கொண்டாலே
சாயுஜ்யமுற்றுங் கோடி
தவரிடாது மோடி அந்த

3 மைந்தன் கிருஷ்ணன் தமிழ்பாடி வுயர்
மன்னவுன்னைத் தேடி வந்தேனே
மங்கையானு மோடி
மருவயென்ன மோடி அந்த

சூர்ப்பனகி ராவணனிடம் ஸ்ரீராமர் முதலானவர்க ளுடைய வரலாறுகளைக்கூறி சீதை யுனக்கே தகுந்தவளெனச் சொல்வது.

திருப்புகழ் வங்கரா மார்பிலணி என்ற வர்னமேட்டே.

1- சிங்காரமார்பினெடு தேஜசுநிறைந்தவெழில்
சந்தோஷமாகயிரு பேர்களொருதையலுடன்
சிந்தாகுலங்களறும் பஞ்சவடிதீரமதில் மகிழ்வாக

2. தீராதிதீரனென தேவர்களைப்போலவர்கள்
மாருதகாமமுயர் லெட்சுமணராமனென
தீயாதகாந்திஒளி விசபிரகாசமுடன் கண்டேன் நான்

3. மாங்காதமாலையணி மாயனருள்நான்முகனும்
கொந்தாரமோககிளி யாரமொடு தோள்புரளும்
மாயாவிலாசமட மங்கையரையெந்தவிதம் புவிமேலே

4- உண்டாக்கினுனே அறியேனவளைநீயுமினி
கண்டாலுமுன்றன்கலி தீருமிதுவுண்மையென
உத்தாரமேதுமொழியாம லினிநீயவளை தொடர்வாயே

மாரீசன் ராவணனை யிடித்தல்

பாதிராத்திரி வேளையில் என்ற வர்னமெட்டு.

1. என்னயோசனை பண்ணினுயடா
ஏற்கும்மா இந்த புத்தி நின்று
கார்க்குமோ தெய்வம் நத்தி வும்பர்
யாவருமுன்னைப் பற்றி
புவியெங்குமே பழியோங்கவே
மொழிவாரடா அப கீர்த்தி

2. மண்ணுளோர் துதிராமனுகிய
மன்னனுர் தேவியாலே வெகு
பின்னமாகு மென்மேலே ஆசை
யெண்ணிடாதே மன்மேலே கெடும்
மாயமோக விலாசமேயிதை
மறந்திடில் நல்ல வேலை

3. முந்தி யிந்திரன் அகலிகைமீது
மோகமாகியே தொட்டான் மனம்
நோகவே பழி பட்டான் சந்திரன்
வேகவே கலை கெட்டான் அந்த
முறைமையாவையு மறியுநீயொரு
மூடன்போலுரைத் திட்டாய்

4. அந்நாள் கரதூஷணர்சென்று
அழிந்தனரங்கு கோனே தங்கைக்
கருந்தது மூக்குந்தானே அதை

அறிந்திடா திண்ணமேனே யுன்னல்
அங்குயானேகில் தங்குவதேது
அறிவதேவுண்மை நானே

பொய்வேடங்கொண்டுவந்த மாரீசனென்னுமானை பிடித்துத்தாவென்று சீதைராமரிடம் சொல்வது.

ஆறுமுக வடிவேலவனே யென்ற வர்னமெட்டு.

சீதைசொல்வது

1. போகுது பாரொரு மானதிவேகமதாகவே ப்ராணபதி
அதை-பூவைமகிழ்ந்திட தாவிபிடித்தருள் பூபதியித்ததியே

ஸ்ரீராமர் சொல்வது

2. பாகுமொழிபுகல் தோகையிளங்கொடி பங்கமிலாக் குயிலே
வெகு-பக்ஷமுடனுனக் கித்ததிதந்திடுவே னடியென் மயிலே

லக்ஷ்மணன்சொல்வது

3. மானென்றுயெண்ணி மயங்கிடவேண்டா மதனிஜானகியாலே
நிஜ-மானல்லமாய மாமனுசுவந்தபாவி மாரீசனிக்காலே

ஜானகி.

4. ஏனேபிடித்திட தாமதமின்னமும் யேகிடுவீர்நாதா
இங்கு-இளையவர்வார்த்தையைக் கேட்டிடிலென்பன
மேங்கிடுமே- நீதா

ஸ்ரீராமர்.

5. சூழும்புவிதனிலெங்குசென்றாலும் சுருக்கிலதைப்பிடிப்பேன்
என்றன்-தோகைய ரேமனம் வாடிடவேண்டாங் துயரமதை
தவிர்ப்பேன்

லக்ஷ்மணன்.

6. ஏழைசொல்லம்பலமேற்குமோ கட்டளையின்படிசெய்வேனே
இனி-யென்னுலாவதென்ன சொன்னேனிதின்பயன்யெவ்வித
மோதோனேன்

கிஷ்கிந்தா காண்டம்.

அனுமார் மறைவாகநின்று ராமலக்ஷ்மணரைப் பார்த்து ஆலோசிப்பது.

சென்னிகுளநகர்வாசன் என்ற வர்னமெட்டு.

1 ஆரிவரோ அறியேனே — வந்த
அற்புதமுங் குறியேனே — இவர்
ஆவிற்குண வாகும்பயிர் தேயும்படி யாகக்கட்வா
தோர் நடவாதோர்

2 தீரரக்கரைக் கொன்று — ஜெயம்
பூரணவந்தாரோதான் வென்று — இவர்
தேவர்க்கொரு ஆவற்பரி தாபக்குறை யேகப்புவி
மேலே வந்தமாலே

3 கங்கை யுதித்ததுபோலே — வரக்
கண்ணினல் கண்டேனேசால — இவர்
நாளே ப்பரு வத்திற்கொரு வேளைக்குள் வேட்ங்கொளுங்
காத்தர் பரிசுத்தர்

4 துங்கமிகுந்த சஞ்சீவி — போன்ற
தோகைமயில் சீதாதேவி — சென்ற
துயரால்மன மிகவாடியே வந்தார்விரை வாய்தேடியே
துயர்மிகு பாராய்

சுக்ரீபன் வராததைப்பற்றி ஸ்ரீராமர் கோபித்தல்.

பாதிராத்திரி வேளையில் என்ற வர்னமெட்டு.

1 என்னாயமோ சொன்னசுக்ரீபன்
இன்னமும் வரக்காணேன் — கெட்ட
எண்ணமோ ஒன்றுந்தோணேன் — தம்பி
எவ்விதமறியேனே — அன்ன
ஏற்றமென்னமோ கேட்டுவந்தெனக்
கியம்புவாய் நொடிதானே

2 அண்ணன் வாலியைக்கொன்ற அம்புபோல்
ஆயிரங்கணையுண்டு அதை
அறியாமல் மதங்கொண்டு வீணய்
அழியாதே மூடாவென்று வெகு
ஆக்கிரமத்துடன் தாங்கிட்டப்புகன்
றறிந்துவா பதிவின்று

சுந்தர காண்டம்.

சீதை தன் துயரத்தை திருச்சடையிடம் முறையிடல்.

திருப்புகழ் மலடிவயற்று மகன்போலே என்ற வர்னமெட்டு.

சீதை சொல்வது.

1 மங்கை திருச்சடையே நானேதுயர்
பொங்குதே யென்செய் திடுவேனே-என்
மன்னவனைப்பிரிந் தினந்தானே பூவிலிருந்தேனே

திரிச்சடை சொல்வது.

2 நங்கை ஜானகியேவாடாதே ஒரு
பங்கமும்வந்தணுகிடாதே-கெட்ட
ராட்சதர் கொட்டமும் நீடாதே துயராடாதே

சீதை சொல்வது.

3 பாவியிருப்பிட மறிவாரோ அவன்
ஆவியிராதெனக் குறிவாரோ-அவள்
பார்த்திடலாமென வருவாரோ மனதெவ்வாறோ

திரிச்சடை சொல்வது.

4 தேவியுன் சஞ்சலமற்றிடவே படு
பாவியைக்கொன்றுக் கூறிடவே-யுனை
தேடியநாதனும் வந்திடுவார்நீயும் தேரிடவே

இராவணன் சீதையைக் கெஞ்சல்.

கருவினுருவாகிவந்து என்ற வர்னமெட்டு.

1 பாவையே யுனையேநினைந்து சூழமையலால் மெலிந்து
பூவிமிகவே நலிந்து துயராகி

பாசமதிலேமிகுந்து ஆசைவெகுவாய் வளர்ந்துன்
பாகுமொழிமே லுகந்து வரலானேன்

2 தேவியெனை யாதரித்து ஆவலதையே தவிர்த்து
தேறுதல் மனக்களிப்பு தருவாயே
தேஜசுநிறைந்தரத்ன மாசருவிலாஸசித்ர
சேலனசுகன்ற கண்கொள் மடமானே

3 காவிமலர் பூக்கள்மீது தாவிவளர் வண்டினங்கள்
காரிருளேயொத்த கூந்தல் முடிமீது
காதலொடு ஒன்றுகூடி ராகமதை நின்றுபாடி
காமரஸ மென்றழைக்கும் வகையாலே

4 பாவிமதராஜனம்பு மேவியனையண்டிவம்பு
பண்ணுமொரு யிம்சைதனை பாராயோ
பட்சமுடனென்னை யிச்சையுடனே யணைந்து
பற்பல சுகங்களின்பம் பெருவாயே

சீதை ராவணனை இடித்தல்.

திருப்புகழ் மலடிவயற்று என்ற வர்னமெட்டு.

1 ராட்சஸப்பதரே யேற்காதே அர
சாட்சியானதை தோற்காதே ரெகு
ராமன் தேவியைப் பார்க்காதே வாழ்வுபோக்காதே

2 ராவணனேகெட்ட படுபாவி என்மேல்
ஆவல்கொண்டாயே நாநெருநாவி குலம்
நாசமுறும் ஏன்விருதாவிற் கெட்டலையாதே

3. ஆகூஷியாய்க்கெர்வங் கொள்ளாதே வெகு
மாகூஷியாய்ப்பதில் விள்ளாதே உன்
ஆள்கையுமினி நில்லாதே பாவம்பொல்லாதே

4. தீயுரைசொன்னநாக்கெரியாதோபத்து
வாயிலும்புழுவாய்ச் சொரியாதோ அடா
தீனனே உன்தலைமுறியாதோ குடல்சரியாதோ

யுத்த காண்டம்.

ஸ்ரீராமர் யுத்தம் மகோதரன் சம்ஹாரம்.

வெள்ளிமலையொத்த பலமேடை என்ற என்றமெட்டு.

1 பாவிமகோதரனேவாடா விடும்
பாணத்துக்கு ஓர்மொழிசொல்மூடா நீயும்
பங்கப்படவே ராவணன் பங்கிலேயிருந்துகுடி
கெடுத்தாய் இங்குஅடுத்தாய்

இந்திரஜித்து வதம்.

2 தேவர்களையேவதைக்கும் பித்தே கொண்ட
தீரனாய்ப்பிறந்த இந்திரஜித்தே வுன்றன்
தேரையுமுறித்துகெட்ட பேரையுமழிக்ககணை
கானே விடுத்தேனே

ராவண சம்ஹாரம்.

3 ராமபாணத்தைக் கரத்திலெடுத்தார் துஷ்ட
ராவணனைக்கொல்லவென்றுவிடுத்தார் கண்டு
நன்னயஞ்சேர் அந்தரத்தில் உன்னித தேவர்களாலே
நிரைத்தார் அருள்நிரைத்தார்

விபீஷணன் ஸ்ரீராமரைப்பணிவதும், லங்கையை முடி சூட்டிக்கொள்வது.

சந்தவரை வந்தகுக என்ற வர்னமெட்டு'

1 தொண்டர்பணி புண்டரீகத்துயா துஷ்டர்க்
கண்டனம்புரிய வந்தமாயா எழில்
சுந்தரிஜானகி மகிழ்நேயா
கனிவாயா மிகுபாயா என்றன்
தொல்வினை யகற்றிடுஞ் சகாயா

2 தெண்டனிட்டேன் முண்டனுடன்நானே ஒரு
ஜென்முமெடுத்த பாவிதானே வுன்
அண்டையிலிருக்கும் விதங்கோனே
பெருமானே சீமானே வெகு
அன்புடனருள்புரி பூமானே

ஸ்ரீராமர் லங்கையை விபீஷணருக்கு முடிசூட்டல்.

3 சந்திரசூரிய ருள்ளகாலம் வரை
தந்தேன வுனக்கிலங்கைசீலம் இனி
சந்தோஷமுட னே யெந்தநாளும்
அதையாளும் புகழ்நீளும்
தக்கசிரஞ்சீவியாய் மென்மேலும்

ஸ்ரீராமர் பட்டாபிஷேகம்.

பூமிமேச்சிடும் என்ற வர்னமேட்டு.

1. தாட்சியன்றி அரசாட்சிசெய்ய ராமச்சந்திரன்
அதிசந்திரன் வெகுதந்திரன் அவர்
தம்பிமார்களோடு வும்பரும்புகழ
சாமரஞ்செய்தா னிந்திரன்

2. காட்சிசேர்அயோத்தி மாட்சியாய்ப் பெருமைகாட்டினர்
முடிசூட்டினர் பரைதீட்டினர் வெகு
காதலோடுரம்பை மாதர்கள் நடனங்
கூட்டினர் துதிபூட்டினர்

3. தேசதேசமன்ன ராஜராஜன் துன்ன தேறினர்
மனமாறினர் பதங்கோரினர் ராம
தேசிகர்க்குறிய ஆசிகள்பலவுங்
கூறினர்பத மேறினர்

4. மாசிலாஅந்த தேஜசுகிரைந்த மங்கையாள்
மலர்ச்செங்கையாள் சீதைநங்கையாள் உடன்
பங்கலங் துலங்க தங்கமான செங்கோல்
வாங்கினர் கையிற் றுங்கினர்

ஸ்ரீராமர் கீர்த்தனம்,

துமாறேத்து றகுவான என்ற வர்னமேட்டு.

பல்லவி.

ரெகுராமா தயாானேன் ஆதிமூலனே ரெகு

அநுபல்லவி.

1 ஆதிமூலனே சீலனே ஆதவகுலபாலனே
மாதுஜானகி லோலனே மாரவேள்பிதாவே தஞ்சங்
காருங்காருமே ரெகு

2 சாகரத்திடத்தகப்ஸ பாவியைக்கொன்றுனே பார்
முழுதுண்டவா ரெகு

3 ஈரட்சரந்தனிலே சீராய்பதிந்தவனே
நேராய்ப்பணியுமன்பர் நெஞ்சினி லிருப்பவர் நிற்குண
மாயனே ரெகு

4 பாற்கடல்மேற் றுயின்ருய் பாவைமகிழ் நின்ருய்
கார்க்கக் கருடனேறி சண்ணுவருவாய் கிருஷ்ணசாமி
தாசனே ரெகு

ஸ்ரீராமர் கீர்த்தனம்.

வெள்ளிமலையோத்த என்ற வர்னமேட்டு.

1 ஆதிமூலமென் றலரித்தானே நின்ற
ஆனையைக்கார்த்திட்ட குணவானே வுல
காசைதனையே நெகிழ்ந்துன் பாசமதிலேபுகுந்து
நானே துதித்தேனே

2 வேதனையளித்த பிரகாசா திரு
விற்புருவகக்கையின் வுல்லாசா உயர்
வேந்தனெனவேசிறந்த சாந்தகுணமாஞ்சுக
விலாஸா ஜெகதீசா

3 ராகவனே ராகவனேயென்று அருள்
நாடியே திருப்பதியேசென்று வுனை
நம்பினவர் துன்பமதை யின்பமுடனே தவிர்க்குங்
கோனே பெருமானே

4 தேசமேபுகழும் ஜெயங்கொண்டம் கிருஷ்ணன்
செப்பியபதத்தினல் வைகுண்டம் அருள்
சேருமென [illegible]றுமொழி பாரிலுனை நீதிவழுவாதே
கோரி யப்போதே

ஸ்ரீராமர் கீர்த்தனம்

மஞ்சுமிகர் குந்தளமின்னே என்ற வர்னமெட்டு.

1 வேதமுடிமீதுரைவோனே விண்ணவரேற்ற மண்ணு
ளோர்போற்ற வேலைமீதி லேதுயில்வோனே வுனை
வேண்டினேனென்னை ஆண்டருள்பஞ்ச பாண்டவர்க்கருள்
பூண்டதற்பரி வித்தகாரின் பொற்பதம்யானே
தினம்பணிந்தேன் மனந்துணிந்தேன்
வேதனையளித்த பெம்மானே

2 காதலிற்ஜானகிநேயா சிற்றன்னைவாக்கே அற்புதமாக்கி
காவனம்நடந்த ஓதுயா அன்று
கடியமொழிபுகல் கொடியதாடகை மடிய
ஒருகணை கொடியிலெய்து
அக்காதகியைக் கொன்ற செவ்வாயா
இன்னமும்வாது யேனோ யென்மீது
கற்பகஸியாமள தேயா

3 நித்தமுஞ் சங்கீதக்கூட்டமே தொண்டர்கள்கூடி கொண்
டாடிப்பாடி நெஞ்சத்தின் கவலைஓட்டமேதுங்க
நிருபர்புகழ்குண செந்தின்மாநகர்
முருகன்மோலொயில்சிந்துபாடிய நேசனுபண்ணு பலைதாசன்
வையகந்தன்னில் செந்தமிழைப்போலவே
நேர்மையாய்செய்தான் கிருஷ்ணதாசன்

4 சித்திரவிமானமீதேறி பக்தர்விலாசன் சித்தர்வுல்லாசன்
தேடிடுந் தாசர்களைக்கோரி வுயர்
சேவைதரமனம் பரவிடபக்தர் மேவிபஜனைகள் கூவிடஅங்கு
சேயன்கிருஷ்ண சாமிகூடவே
செந்தமிழாலே வைகுந்தன்மேலே
செஞ்சொலின் கீர்த்தனம் பாடவே

ஸ்ரீவெங்கடாஜலபதி கீர்த்தனம்.

அள்ளிஅள்ளிநீர்குடிக்கும் என்ற வர்ன மெட்டு.

1 கங்குலகற்றுந்திரு வேங்கட்டராமனை
கண்டுதெரிசிப்புவர் பவமறுப்பவர் கண்டுதெரிசிப்புவர்

கவலையனைத்தும் நொடியில்தொலைத்து
கதியையளிக்கும் புவியிற்ஜொலிக்கும் கங்கு

2 அங்குமிங்கும்புவியில் எங்கும்நிறைந்தவன்
அன்பர்க்கருள்புரிந்தவன் வனமிருந்தவன்
அன்பர்க்கருள் புரிந்தவன்
அந்தமிகுந்த சோலைபடைந்த எழுமலையில் வாமுகுந்தன் கங்கு

3 செங்கைக்கினியநலச் சங்கமுங்கொண்டவன்
தேவர்புகழு மாண்டவன் ஆரம்பூண்டவன்
தேவர்புகழுமாண்டவன் தீராதிதீரன் ஸ்ரீரகுவீரன்
பாரையளந்தோன் சீரில்மிகுந்தோன் கங்கு

4 பங்கமிலாநர சிங்கமாய்வந்தவன்
பாமைமகிழநின்றவன் கனிதின்றவன் பாமைமகிழ நின்றவன்
பாலகன்கிருஷ்ண சாமியையாளும்
சீலமிகுந்த ஆதிமூலனே கங்கு

மங்களம்.

எந்தனை தோந்தரை என்றவர்னமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 மங்களமாஞ்செய மங்களமாஞ்சுப மங்களமாம் நித்தியமங்களம்
மாருதநாமம் ஸ்ரீராமனுக்கு மங்களமாஞ்செய மங்களம்

2 நங்கையர்சீதா தேவியர்க்குமுயர் நலமுள்ளதம்பி மூவருக்கும்
நன்னயஞ்சேர்குரு வசிஷ்டமகாமுனி நாதனுக்கும்சுப மங்களம்

3 கம்சலைகைகேசி சுமித்திரையோடு காரிகைதாய்மார் யாவர்க்கும்
கண்ணியமாக மண்ணினில்வாழி கண்டிடவே சுபமங்களம்

4 அச்சமும்ராஜ அம்ஸமோராம அம்ஸமெனு மிச்சரிதையினை
அன்புடன்படிப்போர் அறிவுடன்கேட்போர் அனைவருக்கும் சுப
மங்களம். மங்களம்.

திருப்புகழ் இராமாயணக் காவடிச்சிந்து

முற்றிற்று.

கும்பகோணம்-இராமச்சந்திரன் இயற்றிய

காப்பிக்கும் பழயதுக்கும் சண்டை தேத்தண்ணீர் மத்தியஸ்தம்	0	1	0
பாலியப்பெண்கள் தலையணை மந்திரம் இரண்டுபாகம் அடங்கியது	0	1	0
பூஜா ராமாயணம்	0	1	0
சூர்ப்பனகா பங்கம் டிராமா	0	4	0
கிருஷ்ணலீலா டிராமா	0	5	0
பாஸ்கரதாஸ்சிடன் வெள்ளைசாமி தாஸரியற்றிய பக்திரசகீர்த்தனை 1-ம் பாகம்	0	5	0
,, ,, ,, ,, 2-ம் பாகம்	0	5	0

சுவாமிமலை S. பொன்னம்பலம்பிள்ளை இயற்றிய

திரு ஏரகமென்னும் சுவாமிமலை சுவாமிநாதசுவாமி காவடிச்சிந்து	0	2	
இராமாயணம் சுந்தரகாண்டம் மாருதி விஜயமென்னும்			0
இலங்காதகனம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	2	0

சுவாமிமலை, ரு. ரு. முத்தையாபிள்ளை இயற்றிய

பொய்சொல்லா புனிதனெனும் சத்யஅரிச்சந்திர திருப்பு-கா-சிந்து	0	3	0

மதுரைவித்வான் கலியாணசுந்தரம்பிள்ளை இயற்றிய

மன்மதராஜன்சரித்திர லாவணி எரிந்தகக்ஷி 1-க்கு	0	3	0
பஞ்சரத்தின திருப்புகழ் மூலமும் உரை	0	3	0
எமனை ஜெயித்து சிம்மாசனம் ஏறிய ஓர் அரசகுமாரன் சரித்திரம் என்னும் சித்திராபுத்திரன் கதை	0	6	0
ஸ்ரீமத் பரந்தாமன்பேரில் இந்துஸ்தான் வர்னமெட்டு பஜனை ஜாவளிகள் முதல்பாகம் 1-க்கு	0	2	0
தாடகை சம்மாரம் டிராமா 1-ம் பாகம்	0	2	0
சீதா கலியாணம் பரசுராமபங்கம் டிராமா 2-ம் பாகம்	0	2	0
வழிநடை உப்புமாவு பாட்டு	0	1	0
சம்பந்திக்கும் மாப்பிள்ளைக்கும் ஏசல்	0	2	0
சம்பந்திக்கு சமையல்செய்யும் அப்பளப்பாட்டு	0	1	0
பல ஸ்தலங்கள்பேரில் பாடிய சிவப்புகழ்	0	6	0
குசேலமாமுனி சரித்திரம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	3	0
ஞானசவுந்தரி திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	3	0
சரசாங்கி ஜாவளி முதற்பாகம்	0	2	0
சூடிகொடுத்த நாச்சியார் என்னும் கோதைகல்யாணம், ஆண்டாள் பரிணயக் கும்மி	0	3	0
சிறுத்தொண்ட நாயனார் திவ்யசரித்திர திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு அடங்கியது	0	2	0
பாரிஜாதநாடக கும்மியும், ஸ்ரீரங்கநாதன் சந்நதியில் திருட்டுப் போன கும்மியும்	0	2	0
ஆர். நடராஜ ஆசாரி. கே. கே. தங்கவேலுபிள்ளை இவர்கள் பாடி வரும் சுதேச கள்ளன்பாட்டு	0	2	0
நாடகங்களில் விகடம் சில்லரைவேஷங்களில் சிலது எல்லாரும் சொல்லும் நல்ல சில்லரை பாட்டுகளும் விதூஷக ஆக்டும் உண்டு	0	4	0
சித்தர்கள் மருத்துவ வினுவிடைகும்மி	0	1	0
இந்துஸ்தான் பதங்களும் அடங்கிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பஜனைகீர்த்தனை திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	2	0

ஸ்ரீமகா பாகவதத்தில் துலாபார நாடக கும்மியும் ஸ்ரீரங்க நாச்சியார் வசந்த உற்சவ கும்மியும்	0	2	0
சக்குபாய் சரித்திரம் டிராமா	0	8	0
குசேல சரித்திரம் டிராமா	0	8	0
பாகவத திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	2	0
பரங்கிப்பேட்டை—டி. ஆர். சம்பந்தா என்பவரால் இயற்றிய பார்வதி சதாரம் திருப்புகழ காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	2	0
மகா மாக்ஷிமை தங்கிய கீர்த்தி சிங்கமென்னும் சண்டிராஜன் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	4	0
சக்குபாய் சரித்திர திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	3	0
ஸ்ரீ கண்ணன் யமுனையில் புன்னமரத்தில் நடத்திய கோபிகா வஸ்திராபரணம் கொம்மி	0	3	0
அதி பராக்கிரம சாலியாகிய மதுரைவீரன் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு 0 3 0 திரியோதனன் மோகம் நாவல்ஸ்	0	4	0
வனச்சக்கிரவர்த்தி திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து (முதல் பாகம்)	0	2	0
ஷை இரண்டாம் பாகம்	0	2	0
அதிரூப அமராவதி திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	3	0
திருத்தணிகை சுபபிரமணியர் கீர்த்தனை திருப்புகழ் வர்னமெட்டு	0	2	0
புதிய கலியாண வாழ்த்து ஏசல் ஓடம் லாலி ஊஞ்சல் அடங்கியது	0	2	0
செட்டி சேலைக்கும் நாட்டு சேலைக்கும் சண்டை	0	1	0
நாகூர் ஆண்டவர் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	2	0
விநாயகர் கீர்த்தனை திருப்புகழ் காவடிச்சிக்து வர்னமெட்டு	0	2	0
சுப்பிரமணியர் கொத்து என்னும் அட்சரமாலையும், சத்குரு சங்காரமாலையும், சத்குருசங்கார திருப்புகழும், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சிவம், சிவகாமசுந்தரி, விஷ்ணு இம்மூர்த்திகளின் அர்ச்சனைக்குரிய அஷ்டோத்திரமும், முருகேசர் பதிகமும் அடங்கியிருக்கிறது.	0	3	0
கற்புக்கரசி என்னும் வெகு விநோத விரதபூஷனி விநோத டிராமா	0	5	0
வள்ளி சுயவரம் யென்னும் டிராமா சரித்திரம்	0	3	0
அண்ணுமலைரெட்டியார் காவடிச்சிந்து	0	2	0
நீலிக் கதை 0 4 0 பவளக்கொடி சரித்திரம் டிராமா	0	3	0
பண்டரி கீர்த்தனை 0 4 0 ஆறுபாஷை ஒக்கபிலேரி	0	4	0
உலிக்குத் தாலிகட்டின கதை	0	4	0
ஏகாதசி மகாத்மியம் என்கிற ருக்மாங்கத சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	4	0
மாசிலாமணி உபாத்தியாயரியற்றிய சிறுத்தொண்டநாடகம்	0	8	0
காளத்திபுராணம்—வசனம், காளத்தி க்ஷேத்திரத்தில் பக்தி முக்தியடைந்தவரின் சரித்திரங்களின் ஐதீக படங்களுடன் உண்டு	0	6	0
திருவேரகம் சாமிநாதசுவாமி காவடி நொண்டிச்சிந்தும், மாரியம்மன் காவடி நொண்டிச்சிந்தும் உள்ளது	0	1	0
வல்லாள மகாராஜன் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	2	0
மாம்பழக்கும்மி	0	1	0
பிரகலாத சரித்திர டிராமா	0	5	0
ஸ்ரீசௌளராஜப் பெருமாள்பேரில் பக்திரஸ அருள்வாக்கு பதங்கள்	0	4	0
ஸ்ரீகண்ணபிரான் பஜனைகீர்த்தனை	0	2	0

இன்னும் தங்களுக்கு தேவையாய் இருக்கும் புஸ்தகங்களை விபரமாய் எழுதினால் உடனே அனுப்பப்படும்.

புதிதாய் அச்சிடும் நூதன புத்தகங்கள்.

நல்லதங்காள் சரித்திரம் (நாடகத்திற் சூரியது)	0	3	0
கோவிலன் சரித்திரம் முதல்பாகம்	0	3	0
ஷை இரண்டாம் பாகம்	0	3	0
அல்லி அர்ஜுனு சரித்திரம்	0	3	0
புதியபார்ஸீ சதாரம்சரித்திரம்	0	3	0
சுலோசனசரித்திரம் (ராமாயணத்தில் இந்த்ரஜித்துவதம்)	0	2	0
* பார்ஸீ நூதன சிராளன்சரித்திரம் 1-ம்பாகம் 0-3-0 2-ம்பாக	0	3	0
தேவரகசியமென்னும் நாரசசாங்கவிஜயம்	0	3	0
புஷ்பலீலாவதி என்னும் குலேபகாவலிசரித்திரம்	0	3	0
பார்ஸீ லலிதாங்கிசரித்திரம்	0	3	0
* பாதுகா பட்டாபிஷேகசரித்திரம்	0	4	0
* சீதாபஹாரணம் சரித்திரம்	0	5	0
* வைகுந்தவாசன், கைலைநாதர், முருகக்கடவுள் பஜனைகீர்த்தனை இதில் இந்துஸ்தான், பார்ஸீ, தில்லானு, டோம்ரி, திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து, தேவாரம் முதலான வர்ணமெட்டுகளால் இயற்றியது	0	6	0
கபீர்தாசர்சரித்திரம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	4	0
பஹா பக்தவிஜயத்தில் ஓர்பாகம் பதிவல்லபமங்கை மோஹனள் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	3	0
ஜயதேவாசரித்திரம திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு பஹா பக்தவிஜயத்தில் ஓர்பாகம்	0	2	0
* கீசகவதம நாம டிராமா (விராடபர்வம்கதை)	0	4	0
* திருப்பதிபிரபாவம, திருப்புகழ் காவடிச்சிந்துவர்ணமெட்டு	0	4	0
* ஹரிஹர பக்திரஸகீர்த்தனை, ராமாயண நொண்டிச்சிந்து	0	6	0
கருவூரார் அஷ்டமாசித்து மாந்திரீகம்	0	4	0
தலைவாங்கி அபூர்வசிந்தாமணி காவல் (அருபையானகதை)	1	0	0
வெங்கடேசப்பெருமாள் தியானம் ஆண்டிப்பண்டாரம்மெட்டு	0	1	0
ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு தசாவதாரக்கீர்த்தனைகள், திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	2	0
அகல்யா சாபவிமோசனம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்துவர்ணமெ	0	4	0
சாதகசிந்தாமணி (திக்குசடிதம்)	1	8	0
ஷை காலிகோபயிண்டு (திக்குசடிதம்)	2	0	0
சோதிட இரகசிந்தாமணிஎன்னும் பெரிய வருஷாதிநூல் (திக்குசடிதம்)	1	0	0
ஷை காலிகோபயிண்டு (கிளேஸ்சடிதம்)	1	4	0
திருப்பதி வெங்கடேசுவரர் தேர்வண்டிக்கால சரித்திரக்கீர்த்தனை	0	8	0

ஸ்ரீ வேணுகோபால் நாமசங்கீர்த்தனை	0	6	0
அம்பரீஷ சரித்திரக்கீர்த்தனை	0	[illegible]	0
சீதாகல்யாண சரித்திரக்கீர்த்தனை	0	[illegible]	0
துருவ சரித்திரக்கீர்த்தனை	0	[illegible]	0
சுபத்திரைக் கலியாண சரித்திரக்கீர்த்தனை	0	4	0
உருக்குமாங்கத சரித்திரக்கீர்த்தனை	0	4	0
சிறுத்தொண்டநாயனர் சரித்திரக்கீர்த்தனையும், சீலவதி சரித்திரக்கீர்த்தனையும்	0	4	0
ராஸக்ரீடை	0	4	0

வெகு விநோதமாய் விளங்கும் பார்வி இந்துஸ்தானி வர்ணமெட்டுகளும் அருமையான ராகதாளங்களும் அமைந்து சகலநாடகக் கம்பெனிகளிலும் ஆடி வருகின்ற சாரங்கதரன் சித்ராங்கிசரித்திரம் இதன்விலை அணா 6.

உ

சிவமயம்.

விளம்பரம்.

வித்தியாப்பியாசிகளுக்கு தெரிவிப்பது யாதெனில்:—

எமது புத்தகசாலையில் அனேகவித சரித்திரங்கள், திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டுகளில் எழுதி அச்சிட்டிருக்கிறோம் தேவையானவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசதாரருக்கு எழுதி பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

புத்தகங்கள் தேவையானவர்கள் வேண்டிய புத்தகங்களின் விலைக்குத்தகுந்த போஷ்டு பில்லைகள் வாங்கி கவரில் வைத்து அனுப்பினால் உடனே நீர்கோறிய புத்தகத்தை அனுப்புவோம். தபால் பில்லைகள் அனுப்பாமல் அனுப்பச்சொல்லி எழுதினால் நாங்கள் அனுப்ப வி. பி. சாஜி 1-புத்தகத்திற்கு 5-அணா வாகும். அதனால் மேற்சொன்னபடி தபால் பில்லைகள் அனுப்பினால் நாங்கள் நட்பெட் போஷ்டாக அனுப்புவோம். நீங்கள் அவ்விடத்தில் 1-அணா குடுத்து வாங்கிக்கொள்ளவும். அப்படி அனுப்பினால் புத்தகம் உங்களுக்கு பத்திரமாகசேரும். உங்களுடைய அட்ரஸ் விபரமாய் எழுதவும்.

இப்படிக்கு,

[illegible] ப. ஆறுமுக முதலியார்,

[illegible]4-வது நெம்பர் 2-வது சந்து,

பெருமாள்கோவில் தோட்டம்,

மதராஸ்.